

Guide pédagogique
pour
**La torture et la vérité :
Angélique et l'incendie de Montréal**

Un site Web créé par
Denyse Beaugrand-Champagne
Léon Robichaud

Guide pédagogique rédigé par
Ruth Sandwell
Léon Robichaud
Denyse Beaugrand-Champagne

Un projet des Grands Mystères de l'histoire canadienne

Codirecteurs :

John Lutz
Ruth Sandwell
Peter Gossage

Table des matières

Soutien pédagogique	3
Le module d'apprentissage	5
Insérer ce module d'apprentissage dans votre cursus provincial	6
Introduction	8
Aperçu du module d'apprentissage	10
Objectifs éducatifs	11
Stratégies d'enseignement	12
Activité finale	13
Durée recommandée	14
Aperçu du module d'apprentissage	15
Sommaire des leçons	15
Leçon 1 — Donner aux élèves l'information de base : que s'est-il passé la nuit du 10 avril 1793?	18
Leçon 2 — Contextes historiques : en apprendre davantage sur Montréal en 1734	26
Leçon 3 — Apprendre à lire des documents historiques : changer les attitudes envers la justice pénale	31
Leçon 4 — Qui faut-il croire? Évaluer la crédibilité de la preuve	35
Leçon 5 — Déterminer les critères d'évaluation des relations interraciales	39
Leçon 6 — Différences de perspectives : lire des documents officiels	41
Leçon 7 — Cet évènement est-il important? Le test du manuel scolaire	46
Leçon 8 — Comment une société peut-elle justifier le recours à la torture?	47
Leçon 9 — Rédiger une biographie	51
Leçon 10 — Activité finale d'apprentissage : débats	53
Matériel pédagogique	55
Matériel pédagogique 1, notes préparatoires	55
La torture et la vérité : Angélique et l'incendie de Montréal	55
Matériel pédagogique 2, feuille d'activités	57
Matériel pédagogique 3, feuille d'activités	58
Matériel pédagogique 4, feuille d'activités	59
Matériel pédagogique 5, feuille d'activités	60
Matériel pédagogique 6, feuille d'activités	61
Matériel pédagogique 7, feuille d'activités	62
Matériel pédagogique 8, feuille d'activités	63
Matériel pédagogique 9, feuille d'activités	64
Matériel pédagogique 10, feuille d'activités	65
Matériel pédagogique 11, feuille d'activités	66
Suggestion d'intégration des apprentissages	67
Suggestions d'intégration des niveaux d'apprentissage et des sujets	68
Sciences	68
Mathématiques	68
Géographie	69
Domaine langagier	69

Soutien pédagogique et Les sites Web des Grands Mystères de l'histoire canadienne

Tel que décrit dans la section « Salle des profs », (<http://www.canadianmysteries.ca/teachers/indexfr.html>), les sites offrent cinq types de soutien pédagogique :

- un résumé des principes de base de l'enseignement de l'histoire expliquant la philosophie derrière le projet des Grands Mystères
- un guide pédagogique complet pour chacun des sites
- des CyberMystères qui sont de courtes leçons
- une série d'exercices de soutien à l'apprentissage et des notes préparatoires qui permettent aux élèves de se familiariser avec les concepts clés de la pensée historique
- de l'information sur la façon dont les enseignants peuvent avoir accès à la section « Interprétations » du site Web. Cet accès requiert un mot de passe.

1. Les principes de base offrent une esquisse de la philosophie qui sous-tend la pédagogie des sites des Grands Mystères ainsi qu'un examen approfondi des quatre niveaux qui orienteront la façon d'enseigner et d'apprendre l'histoire.

Pour en savoir plus : <http://www.canadianmysteries.ca/teachers/foundationalideas/indexfr.html>

2. Les guides pédagogiques renferment des modules d'apprentissage détaillés, progressifs et échelonnés sur plusieurs leçons, tout en étant adaptés à l'âge des élèves. Les guides offrent également des leçons individuelles complètes pour les élèves des niveaux élémentaire et secondaire.

Pour en savoir plus : <http://www.canadianmysteries.ca/teachers/guides/indexfr.html>

3. Les CyberMystères sont de courtes leçons individuelles dont le contenu est ciblé et adapté à l'âge des élèves, et qui contiennent des plans de leçons détaillés et du soutien pédagogique. Chacun des sites offre un ou plusieurs CyberMystères. Les leçons utilisent le format Webquest, fort populaire et convivial, et ont été conçues selon l'approche du « défi critique » développée par le Critical Thinking Consortium. Une petite sélection des sources tirées des sites a été utilisée afin de créer des leçons qui sont courtes mais dynamiques et qui demandent aux élèves de développer leur pensée

critique face à l'histoire.

Pour en savoir plus : <http://www.mysteryquests.ca/mquest/indexfr.html>

4. On retrouve dans la section « Concepts clés de la pensée historique » des activités et des notes préliminaires qui aident les élèves à se familiariser avec les concepts de la pensée historique qui leur seront présentés tout au long de leur exploration des mystères. Cette section du site contient présentement trois exercices : « Qu'est-ce qu'une source? », « Histoire ou passé » et « Témoignage ou preuve ».

Pour en savoir plus : <http://www.canadianmysteries.ca/teachers/indexfr.html>

5. L'accès à la section « Interprétation » de chacun des sites des Grands Mystères est protégé par un mot de passe que seuls les enseignants peuvent obtenir. Dans cette section se retrouvent les interprétations des historiens qui ont été rédigées à partir des documents inclus dans les sites. Le contrôle de l'accès aux interprétations sert à encourager les élèves à développer leur propre interprétation des sources plutôt que de se fier à celle des autres.

Pour en savoir plus : <http://www.canadianmysteries.ca/teachers/secure/indexfr.html>

Le module d'apprentissage

La torture et la vérité : Angélique et l'incendie de Montréal

~ Un module d'apprentissage conçu pour développer la pensée critique
chez les élèves des premier et deuxième cycles du secondaire dans le cadre de
l'enseignement de l'histoire ~

Insérer ce module d'apprentissage dans votre cursus provincial

Les rédacteurs du *Guide pédagogique* ont fait des recherches dans les cursus provinciaux et déterminé que le module d'apprentissage « La torture et la vérité : Angélique et l'incendie de Montréal » pouvait être utilisé efficacement dans le cadre des cours suivants, présentés ci-après par province. Les cours marqués d'un astérisque (*) sont ceux qui requerront peut-être un peu d'improvisation de la part des professeurs afin que les leçons – conçues pour les élèves en début et en milieu de parcours secondaire – soient d'un niveau de difficulté approprié.

Alberta

- Sciences humaines 9 – IOP
- Sciences humaines 10 – Le Canada et le monde moderne

Colombie-Britannique

- Sciences humaines 11 – Identité canadienne *

Île-du-Prince-Édouard

- 9^e année – Histoire 300
- 10^e année — Études canadiennes 401

Manitoba

- Senior 1 Sciences humaines – Le Canada aujourd'hui

Nouveau-Brunswick

- 9^e année – Comprendre pour avoir une perspective d'ensemble

Nouvelle-Écosse

- 7^e année – Sciences humaines
- Histoire du Canada 11*

Nunavut et les Territoires du Nord-Ouest

- 9^e année – La croissance du Canada

Ontario

- 8^e année – Histoire et géographie
- Histoire 10 – Histoire canadienne au 20^e siècle
- Instruction civique 10

Québec

- Secondaire 4 – Histoire du Québec et du Canada
- Secondaire 3 et 4, nouveau cursus – Histoire du Québec et du Canada

Saskatchewan

- Sciences humaines 8 – L’individu et la société
- Sciences humaines 9 – Les racines de la société
- Sciences humaines 10 (unité 3)

Terre-Neuve

- 9^e année – Le Canada : notre territoire et notre héritage

Yukon

(voir Colombie-Britannique)

Introduction

La torture et la vérité : Angélique et l'incendie de Montréal

Vous vous dites peut-être que l'incendie qui a détruit Montréal en 1734 est survenu il y a si longtemps qu'il ne revêt plus aucune importance, de nos jours, pour les Canadiens. Détrompez-vous : non seulement cet incendie et le procès qui s'en est ensuivi font-ils partie des thèmes clés et des questions importantes de l'histoire du Canada, mais les événements de ce type sont grandement médiatisés de nos jours. Le besoin de trouver un bouc émissaire lorsque survient un événement traumatisant, particulièrement si des relations sociales ou sexuelles illicites entrent en jeu, et le recours à la torture dans le but d'arracher de l'information aux suspects sont des sujets qui tiennent régulièrement la manchette dans les journaux canadiens et internationaux, alors que le public, les médias et les autorités tentent de trouver le coupable de la tragédie. Souvent, les rumeurs rejettent la culpabilité sur « les autres », c'est-à-dire les gens de race, de religion ou de classe sociale différentes et qui ont un autre système de valeurs; bref, des gens qui s'écartent d'une certaine norme. Une fois qu'on a déterminé que les coupables potentiels font partie de ceux qu'on considère comme « les autres », il y a des gens qui pensent que ces derniers ne devraient plus jouir des mêmes droits qui protègent le citoyen « moyen » contre les procédures judiciaires abusives.

Angélique était une esclave de race noire. Elle vivait à Montréal, une ville coloniale française, au 18^e siècle. Lorsqu'un incendie majeur a détruit une partie de la ville, des rumeurs se sont mises à circuler : on racontait qu'Angélique avait mis le feu à la demeure de sa maîtresse afin de camoufler sa fuite en compagnie de son amant, un Blanc. La rumeur publique a mené à son arrestation, comme le permettait le droit pénal français à l'époque et des témoins ont rapporté ce qu'ils avaient entendu, mais personne n'a pu prouver qu'Angélique avait bel et bien allumé l'incendie. Comme aucune preuve concluante ne permettait d'inculper Angélique, le juge était sur le point de mettre fin au procès quand le procureur a fait entendre un dernier témoin, une fillette de cinq ans, qui a affirmé avoir vu l'esclave monter au grenier avec une pelle à feu remplie de braises. Dès lors, Angélique a été reconnue coupable. On l'a soumise à la torture pour lui tirer un aveu de culpabilité et on l'a exécutée. Il fallait

que quelqu'un soit puni : la justice avait fait son travail, et les Montréalais pouvaient employer leurs énergies à rebâtir leurs maisons et à se refaire une vie.

Si le sort réservé à Angélique était considéré acceptable selon les critères de l'époque (la peine de mort était une sentence courante pour les incendiaires), des observateurs se sont récemment penchés sur son cas. L'esclave a-t-elle été victime d'une erreur judiciaire? Ou alors était-elle coupable et s'était-elle rebellée contre son statut d'esclave? Est-ce que seul un système juridique à ses premiers balbutiements, qui ne respectait pas encore la présomption d'innocence, pouvait mener la cause d'Angélique à un tel dénouement? De nos jours, nous arrive-t-il de porter un jugement trop rapide sur les suspects potentiels et faisons-nous subir de la pression aux autorités pour qu'elles trouvent des coupables rapidement?

Dans cette unité d'apprentissage fascinante et remplie de défis, les élèves feront une série d'activités qui les amèneront à découvrir des indices expliquant les événements, les raisons pour lesquelles Angélique a été exécutée et la façon dont les gens considéraient les relations interraciales en Nouvelle-France. Ils auront l'occasion de consulter des sources relatives au procès d'Angélique ainsi que des textes présentant les réflexions de philosophes du 18^e siècle sur le système juridique de leur époque. En outre, afin de mieux comprendre Angélique et le monde dans lequel elle vivait, les élèves étudieront les différents aspects de la vie et de la culture en Nouvelle-France, y compris l'esclavage. Enfin, ils participeront à des débats sur les motifs et la culpabilité possibles d'Angélique, sur ses relations avec les autres Montréalais et sur le bien-fondé de la sentence qui a été rendue à son procès.

